TANGRAM.

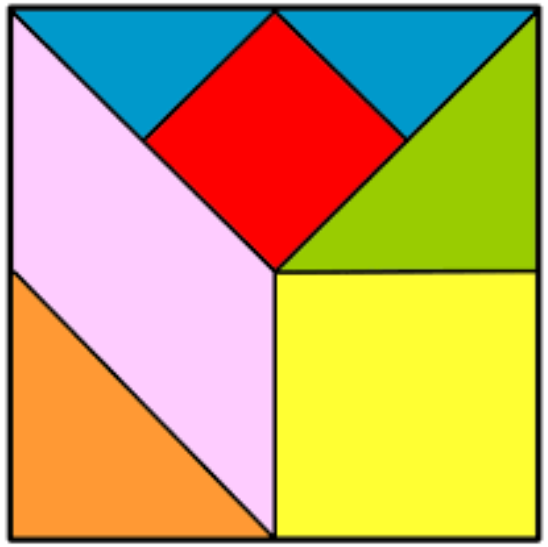
Elaborado por:
Lizeth Alejandra Arango

Grado:

10-2

Presentado a:

Lic. Ivonne Usman



INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo se hizo la elaboración de un tangram, en compañía de la familia, con el cual se buscó la estimulación de la creatividad, la agilidad mental y un momento en familia.

OBJETIVOS.

- Desarrollar habilidades matemáticas, de relaciones espaciales, lógica, imaginación, estrategias para resolver problemas, etc.
- Crear un ambiente de unión familiar.

MARCO TEÓRICO.

El Tangram es un antiguo rompecabezas o juego chino, que estimula la creatividad. Está conformado por un cuadrado dividido en 7 formas geométricas:

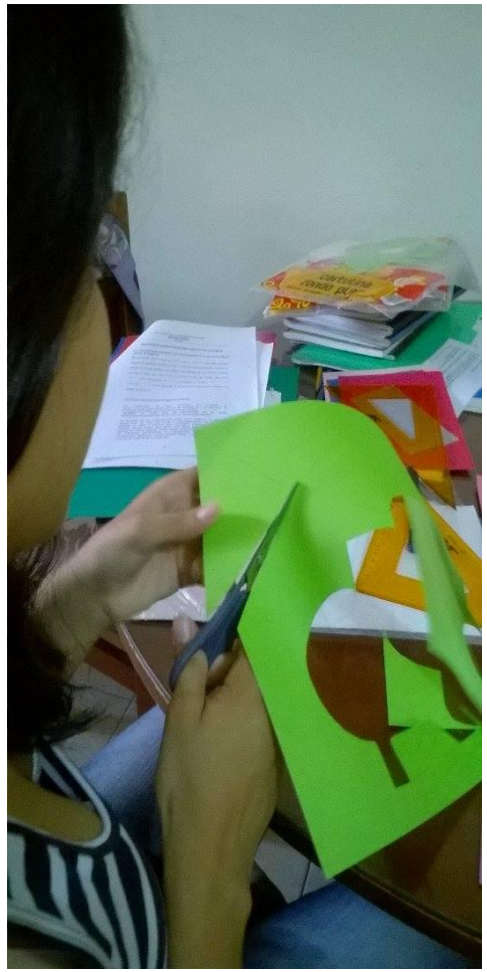
- Un cuadrado
- Un paralelogramo
- Cinco triángulos (dos grandes, dos pequeños y uno mediano)

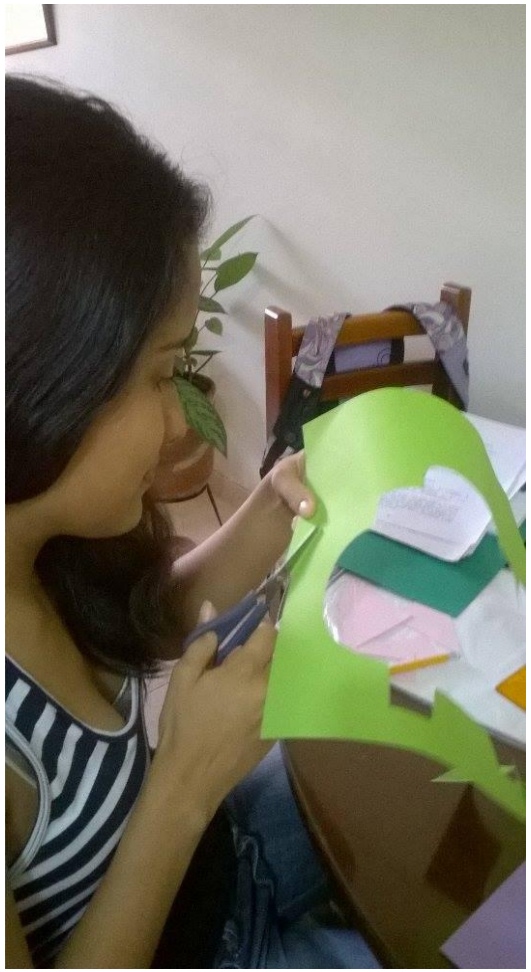
Sus reglas son muy simples:

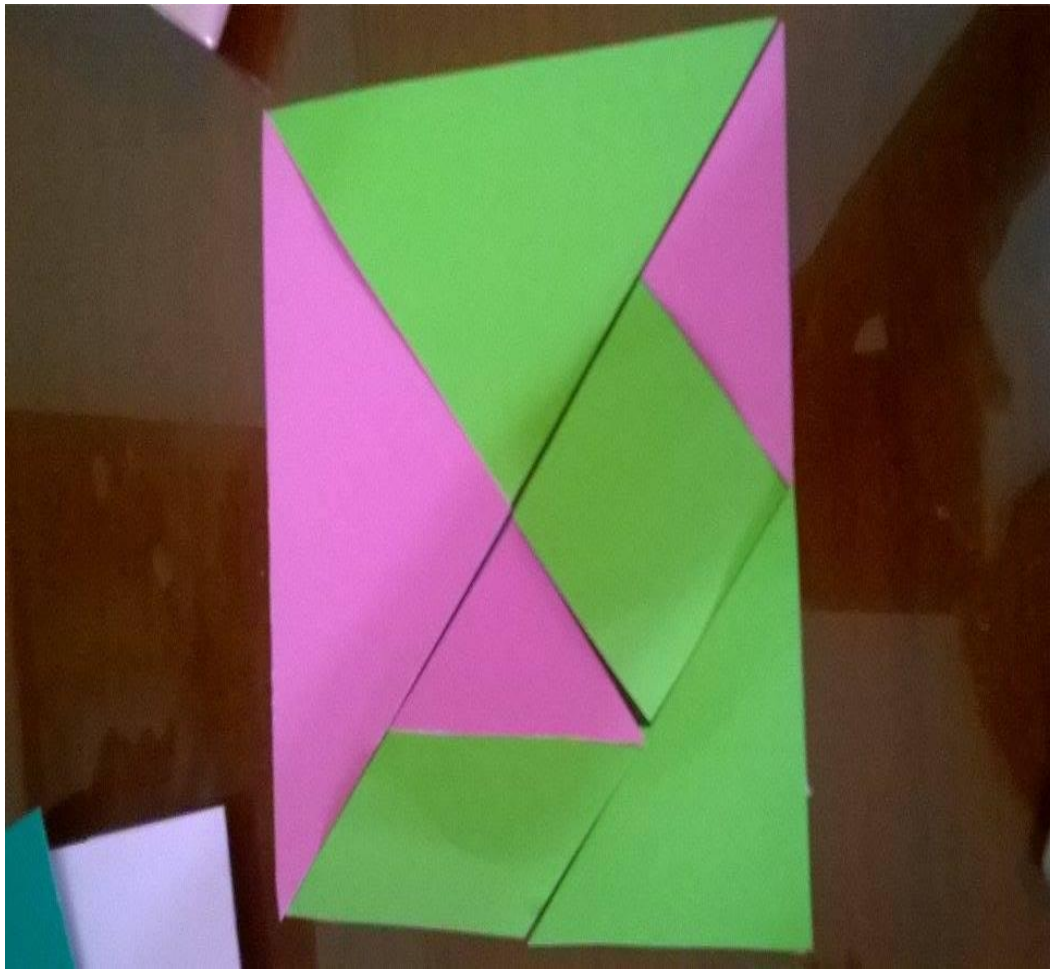
- Con dichos elementos, ni uno más ni uno menos, se deben construir figuras.
- Además es un juego planimétrico, es decir, todas las figuras deben estar contenidas en un mismo plano.
- Aparte de esto, se tiene la libertad total para elaborar las figuras.

EVIDENCIAS.

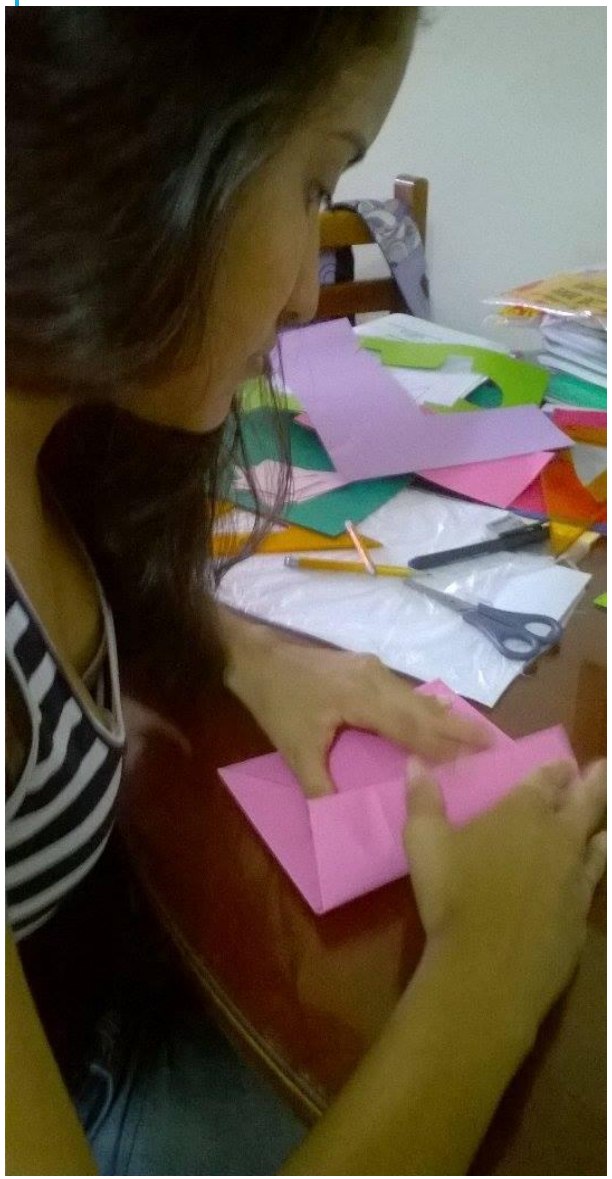
Elaboración del Tangram.

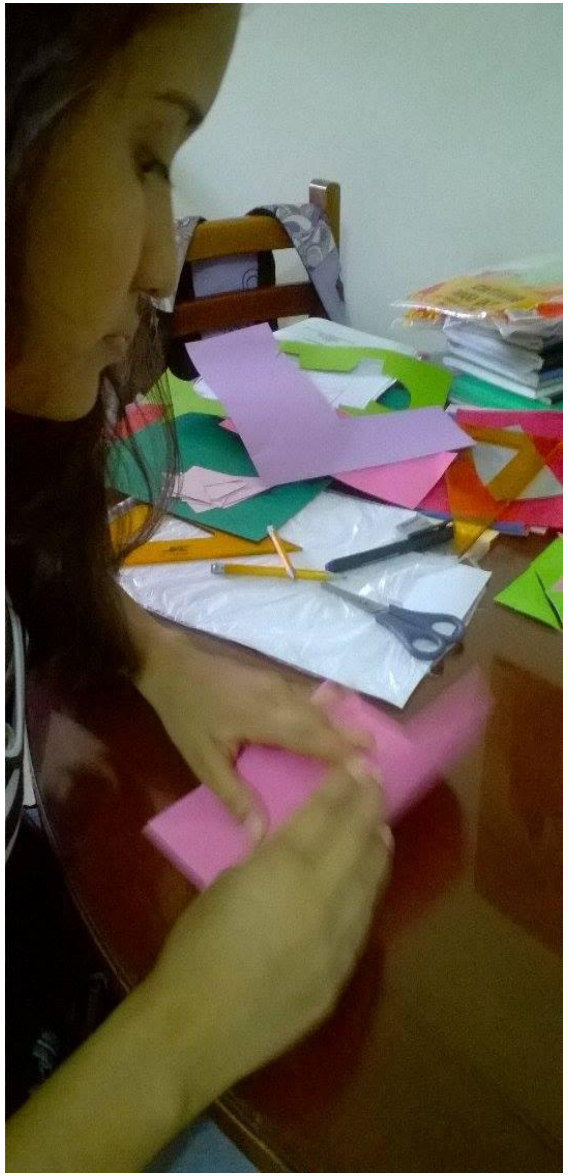


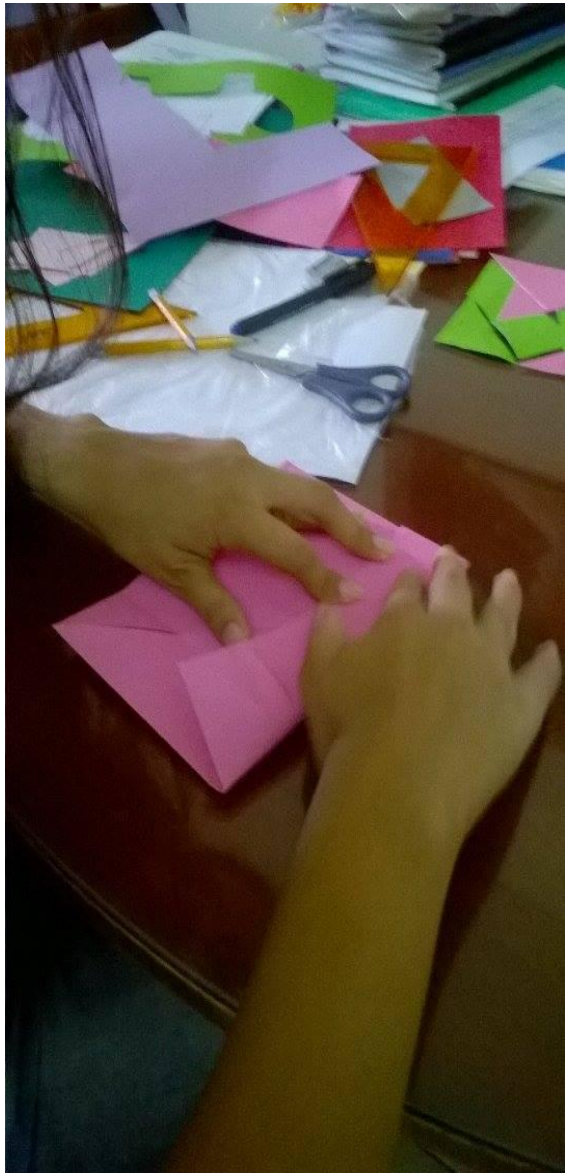




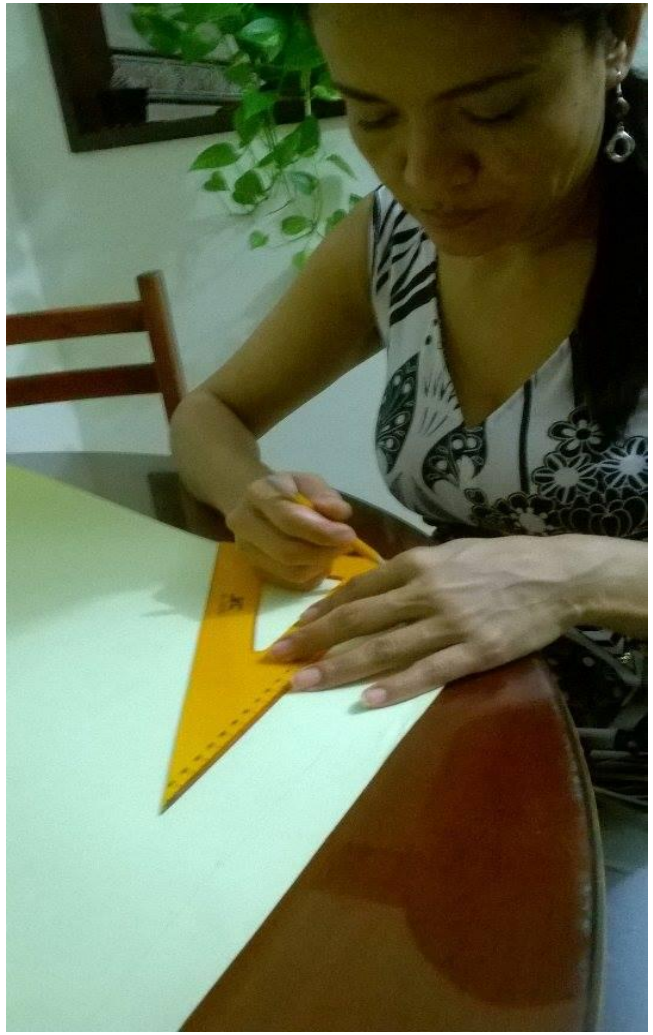
Elaboración de la caja.

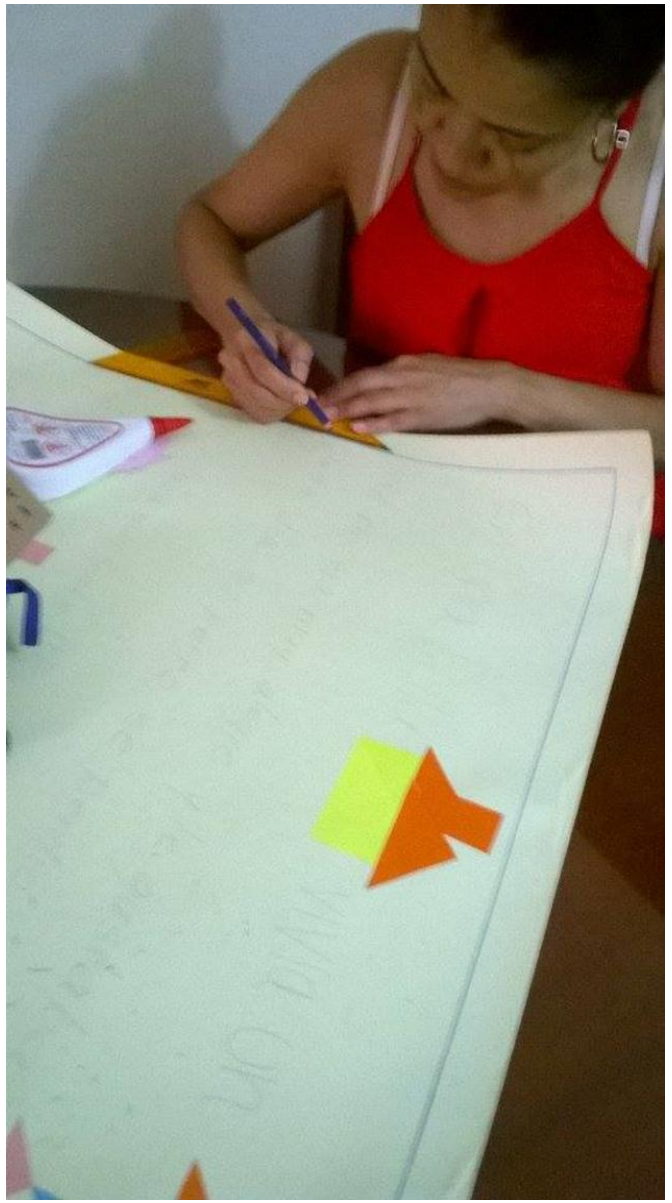


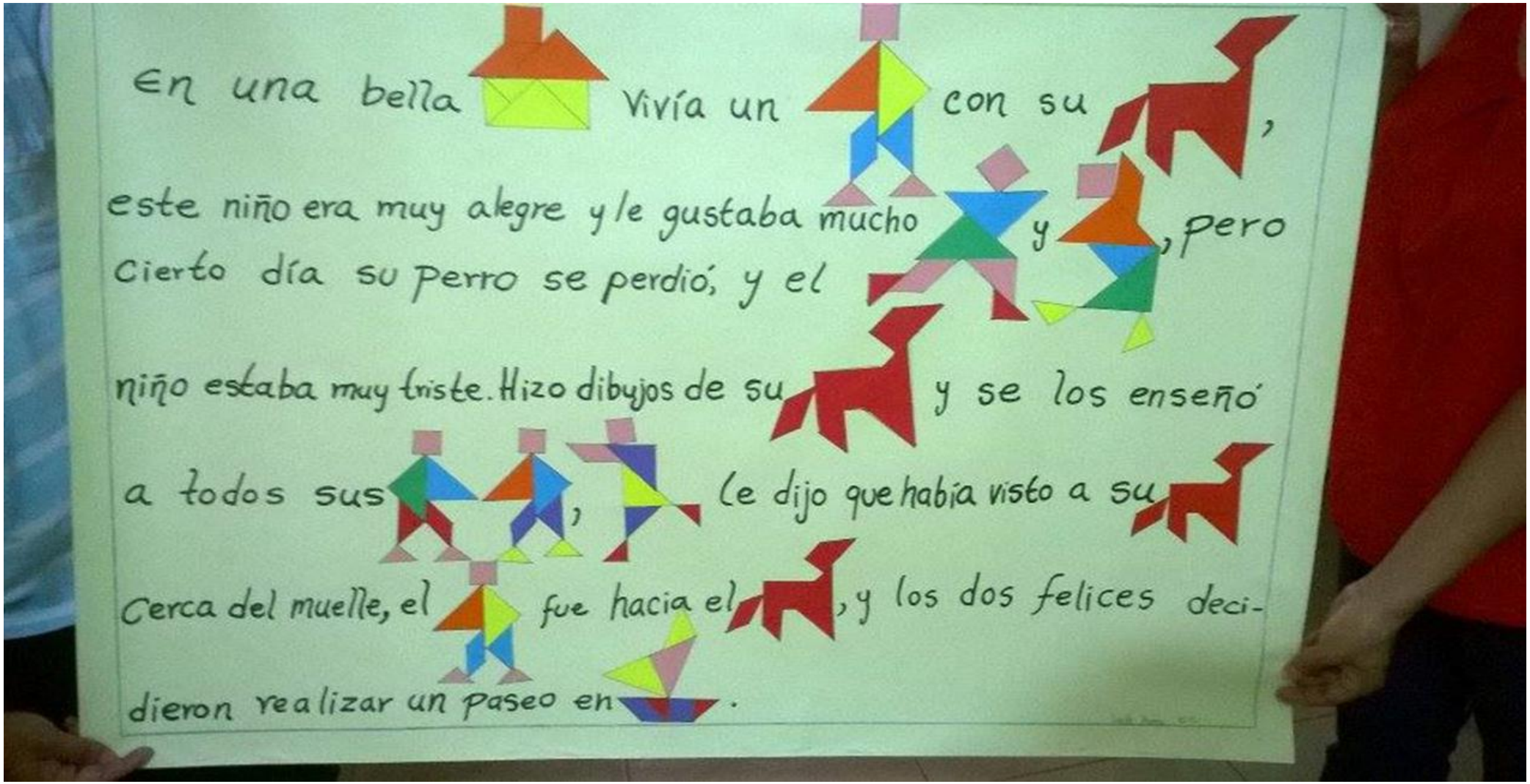




Elaboración del cartel.






En una bella
Vivía un
con su
,
este niño era muy alegre y le gustaba mucho
y
, pero
cierto día su perro se perdió, y el
niño estaba muy triste. Hizo dibujos de su
y se los enseñó
a todos sus
,
le dijo que había visto a su
cerca del muelle, el
fue hacia el
, y los dos felices deci-
dieron realizar un paseo en
.

CONCURSO.

CONCLUSIONES.

- Este juego es una opción didáctica, en donde podemos distraernos en algo productivo, agilizando nuestra mente y sentidos.
- Al principio, se dificultó su realización, pero logramos desarrollar la habilidad de resolver problemas y de lógica.
- Nos ayudó a fortalecer nuestros lazos familiares, pues hubo diversión y distracción de la monotonía.